

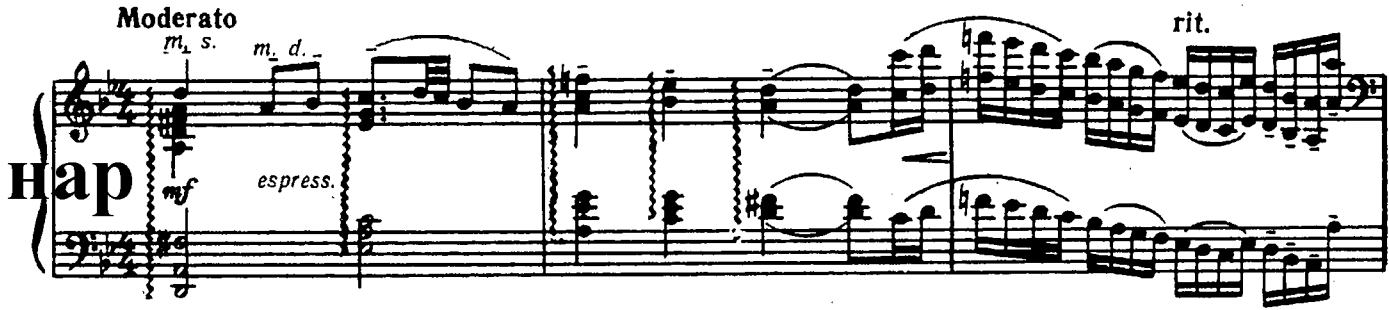
СКАЖИ, МОЯ КРАСАВИЦА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Moderato
m. s. *m. d.* rit.

нар

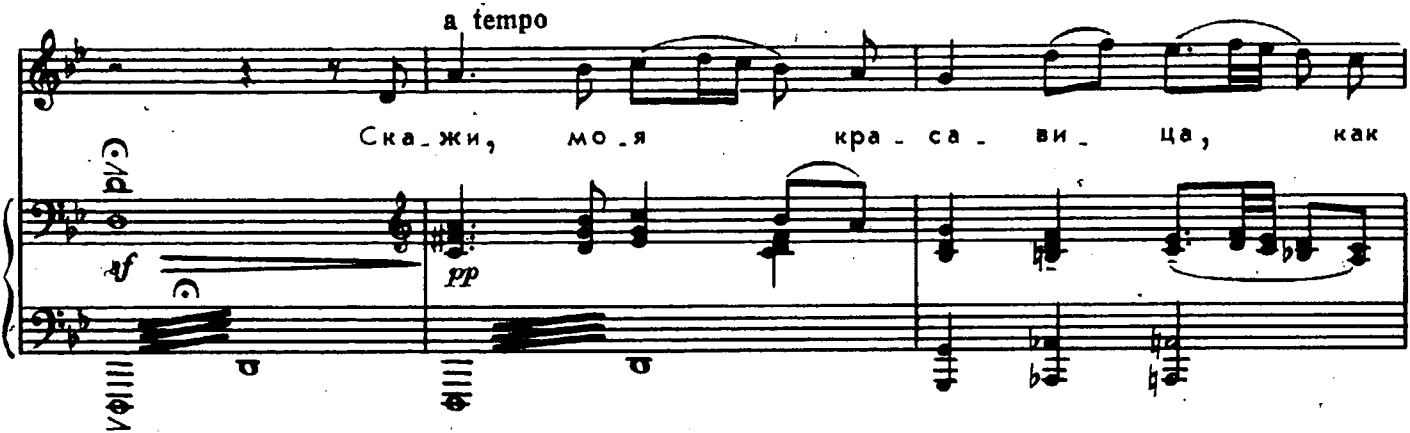
mf *espress.*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords and moving lines, marked with dynamics *m. s.* (mezzo sostenuto) and *m. d.* (mezzo dolce), and a tempo marking of Moderato. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and some melodic fragments. The piece concludes with a ritardando (rit.) marking.

a tempo

Ска - жи, мо - я кра - са - ви - ца, как

pp

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The tempo is marked 'a tempo'. The lyrics are 'Ска - жи, мо - я кра - са - ви - ца, как'. The piano accompaniment features chords and some melodic lines, with a dynamic marking of *pp* (pianissimo).

mf

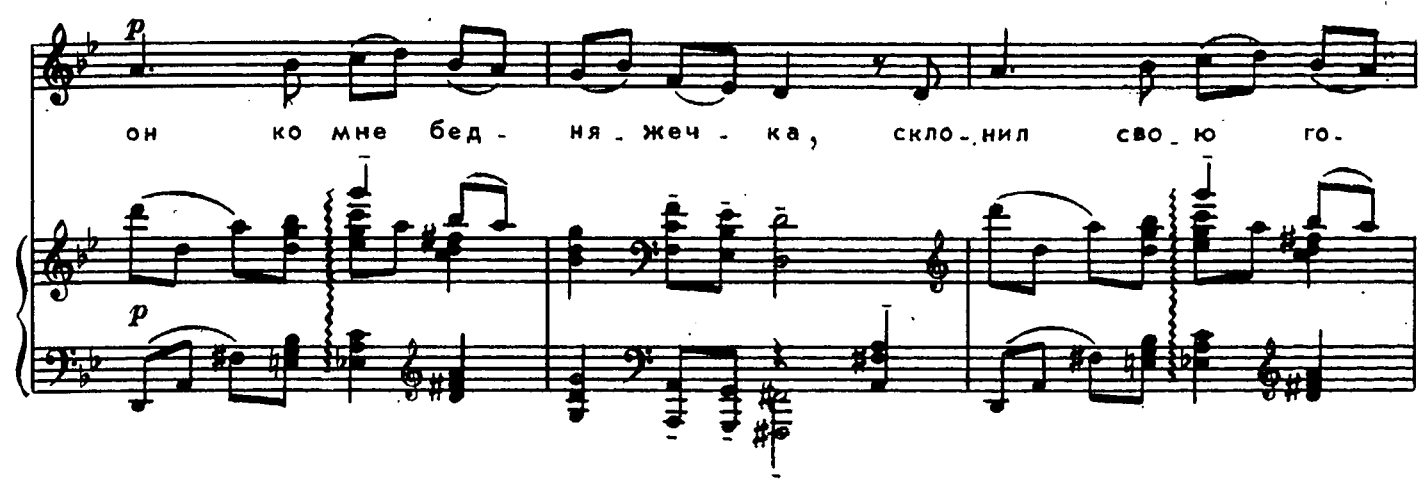
с дру - гом ты про - ща - ла - ся? - Про - ща - лась я с ним

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'с дру - гом ты про - ща - ла - ся? - Про - ща - лась я с ним'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines, with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).

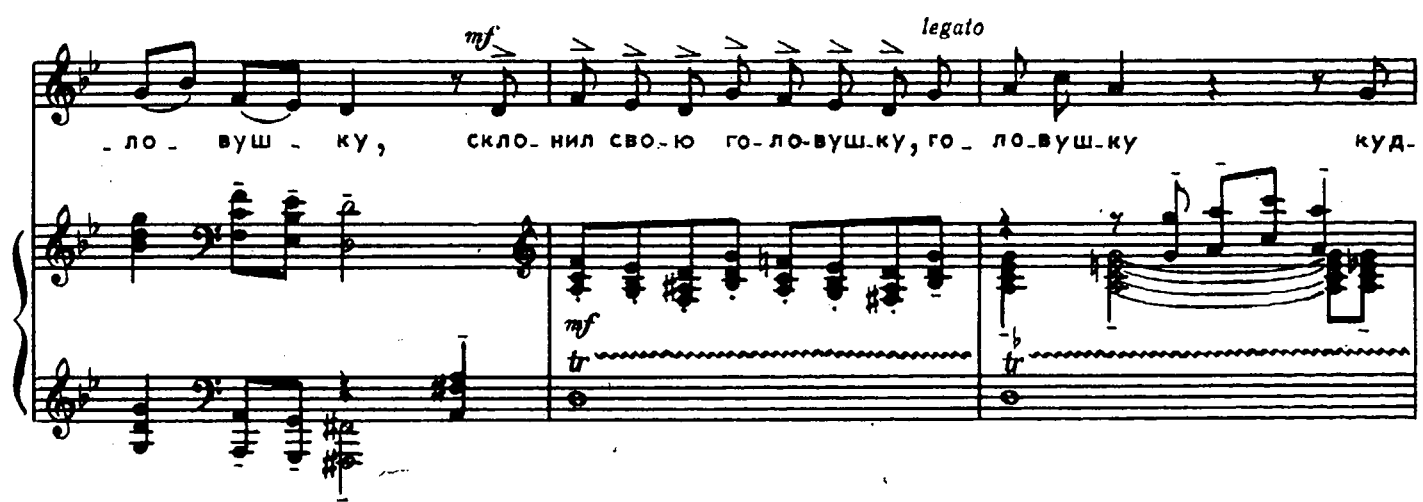
ве - се - ло; он пла - кал, я сме - я - ла - ся. А

The third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics 'ве - се - ло; он пла - кал, я сме - я - ла - ся. А'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

p
он ко мне бед - ня - жеч - ка, скло - нил сво - ю го -



mf *legato*
- ло - вуш - ку, скло - нил сво - ю го - ло - вуш - ку, го - ло - вуш - ку куд -



ten. *tr*
- ря - ву - ю на грудь мо - ю, на бе - лу - ю... и



a tempo
дол - го так ле - жал, мол - чал, сле - за - ми за - ли -



ва - ю - чись, а я, е - му не - вер - на - я, сле -
зам е - го не ве - ри - ла.

mf *p* *rall.* *sostenuto*

8 - - - - -

p *ad lib.* *

ВКРУГ КУСТА

(Хороводная)

Allegretto

Вкруг ку - ста, вкруг ку - ста,
вкруг ку - ста, вкруг ку - ста, ра - ки - то - ва кус - ти - ка, ра - ки - то - ва

mp